



SLIMME COMBINATIE VAN ACTIVITEITEN WINT RUIMTE

De Sjinskoel als nieuwe ontmoetingsplek

NIEUWBOUW BMV DE SJINSKOEL, MET ONDERWIJS-, SPORT- EN WELZIJSFUNCTIES**Opdrachtgever**

Gemeente Onderbanken

ArchitectFrencken Scholl
Architecten**Aannemer**

BAM in bouwteamverband

Akoestiek

Ecophon

E installateur

Nikkelen elektrotechniek

W installateurVerstappen van
Amelsvoort**Bouwkosten**

€ 3,57 miljoen excl. btw

BVO2.660 m²**Ingebruikname**

Januari 2016

KENMERKEN

De nieuwe BMV De Sjinskoel ligt in het Zuid-Limburgse Schinveld. Op de locatie van het voormalige klooster is een indrukwekkend programma uitgewerkt.

Rosanne Jansen van Frencken Scholl Architecten: “De Sjinskoel ligt aan de Kloosterlaan en dat is de eerste uitvalsweg van Schinveld naar de omliggende dorpen. Een prominente plek dus. Oorspronkelijk stond op de locatie een kloostercomplex dat in 2012 is afgebrand. Die brand bood gek genoeg een oplossing voor de discussie waar de BMV zou moeten komen; aan de grens van Schinveld, waar het beter bereikbaar zou zijn voor de andere dorpen binnen de gemeente Onderbanken of toch centraal in het dorp? Rond de locatie van het klooster ligt onder meer het gemeentehuis. Uiteindelijk heeft de gemeente ervoor gekozen om daar het nieuwe ontmoetingshart van Schinveld te maken. Dat maakte de opgave extra uitdagend; het gaat niet alleen om het gebouw, maar ook om de inpassing in de omgeving vol symboliek en herinneringen. De BMV bevat naast de basisschool Schinveld en de bibliotheek van de gemeente Onderbanken ook een sport- en evenementenzaal. Deze wordt door de gymnastiekvereniging Olympia gebruikt en verder door veel verenigingen in het dorp. De naam de Sjinskoel stamt overigens uit de tijd van de bokkenrijders (rond 1700-1800), toen



*"HET KLOOSTER
FUNGEERDE ALS
HET HART VAN DE
GEMEENSCHAP; HET
FEIT DAT WE OP
DEZE BIJZONDERE
PLEK ZOULDEN
BOUWEN VONDEN
DE BEWONERS
SPANNEND"*



bestond het beroep van de 'vilders'. Deze mensen ont deden kadavers van hun huid, een vies en zwaar werk. Dit gebeurde langs de Rode Beek, niet zover van het Gemeentehuis en de BMV vandaan. De overblijfselen en pot- en botresten werden in kuilen begraven. In de BMV zijn deze resten onder een glazen plaat zichtbaar."

HART VAN DE GEMEENSCHAP

Schooldirecteur Marion Kleinen: "De fusieschool met ongeveer 350 leerlingen kent vier clusters van drie lokalen met elk een leerplein. Elk onderdeel heeft een aparte ingang die op het mooie binnenplein uitkomt, dat ruimtelijk weer aan het gemeentehuis grenst. De onder- en bovenbouw van de school zijn functioneel, maar ruimtelijk heel mooi op de



verdiepingen geplaatst. Dat geeft een prachtig beeld, waarbij je in één oogopslag het totale programma als een voorstelling ervaart. De brede voorgang fungeert als dorpsplein waar iedereen elkaar ontmoet. De architect heeft een mooi contrast aangebracht tussen de relatieve geslotenheid aan de buitenzijde en de lichtheid en openheid aan de binnenzijde. Zo is een architectonisch en stedenbouwkundig programma ontwikkeld, waarbij naar slimme oplossingen en efficiënte verbindingen is gezocht." Rosanne: "Het feit dat we op deze

bijzondere plek zouden bouwen vonden de bewoners spannend. In de ontwerpfase is met alle verenigingen gesproken en dat heeft ook tot aanvullingen in het programma van eisen geleid. Bijvoorbeeld in de evenementenzaal, waarin de school sport, maar die ook wordt gebruikt voor zang, carnaval en andere evenementen. Aan de zaal zit een speellokaal gekoppeld, die open kan worden gezet. Zo heeft de bibliotheek ook synergie gezocht met een aantal verenigingen en maakt de school overdag gebruik van de bibliotheek. Voorlopig blijft de kinderopvang en de peuterspeelzaal nog apart gehuisvest naast de school, maar bij krimp van het aantal leerlingen van de school zou ruimte in de BMV voor die activiteiten benut kunnen worden. Inmiddels wordt het gebouw gedurende de week en in de weekenden van 's morgens vroeg tot 's avonds laat gebruikt."

SLIM EN DUURZAAM

Rosanne: "We hebben gezocht naar een vorm die goed in de omgeving past, maar toch eigentijds is. De lange muur aan de straatkant refereert aan de voormalige kloosterwand, die op het niveau van de bibliotheek op monumentale wijze is geopend. De hele schil is metselwerk met een wisseling in metselwerkverbanden. De mooie verticaal georiënteerde ramen met een vierdeling in de kozijnen met schuifluiken doen aan kloosterramen denken. Het oude kloosterraam is bewaard gebleven en hangt in de centrale ruimte, die



de rol van een nieuw dorpsplein vervult. In de patio opent het gebouw zich en maakt het de relatie met het voorplein, waaraan ook de parkeerplaats grenst. Het is een fors volume, waarbij de onderdelen afleesbaar zijn aan de buitenzijde. Door samen te werken is meer gerealiseerd dan vanuit het eigen programma mogelijk was; het speellokaal ligt naast de ingang. Daarnaast is er een los podium. De gemeenschappelijke zaal is samengevoegd met de leeszaal van de bibliotheek. Een gedeelte van de m² is vertaald in de ontmoetingsruimte en de entresol aan het dorpsplein om daarmee toekomstige ontwikkelingen mogelijk te maken. Slim is zeker ook duurzaam; op het schuine dak van de sportzaal liggen zonnepanelen en de lokalen hebben decentrale ventilatie."

AKOESTIEK

Opvallend is de goede akoestiek in het gebouw. Dat bepaalt ook of een gebouw werkt of niet. Bianca Scherpenhuizen van Ecophon daarover: "Je moet alle parameters goed onderzoeken. Geen enkele ruimte is dezelfde en het gebruik kan per ruimte anders zijn. Ruimte akoestiek gaat over het gedrag van geluid in een ruimte. Daarbij spelen geluidsoverdracht, geluidsabsorptie, geluidsreflectie en geluidsdifusie een belangrijke rol. Frencken Scholl ziet het grote belang van een goede akoestiek voor leerlingen en docenten. Ecophon zet zich hier al jaren voor in en daarom werken we vaak samen. Een goede akoestiek draagt bij aan het welzijn van de gebruikers. Docenten ervaren minder stress en leerlingen presteren beter. Bij Sjinskoel is in de lokalen een geluidsabsorberend plafond toegepast met uitstekende absorptiewaarden; namelijk de Ecophon Gedina A. Om de gemeenschappelijke zaal een fraai aanzicht te geven is daar gekozen voor het aanbrenge van vrijhangende eilanden; de Ecophon Solo."

